

The logo for the festival 'MEZI PRŮTY' is displayed in a stylized, hand-drawn blue font on a bright yellow square background. The letters are decorated with small white icons like a crown, a spiral, and a bird. The background of the entire image is a photograph of a large crowd at an outdoor festival, with a tall church tower visible in the distance under a clear blue sky.

MEZI  
PRŮTY

ZASLOUŽÍ SI TENTO PROJEKT PODPORU?

Příběh festivalu

# Festival dvakrát získal prestižní označení EFFE Label od Evropské asociace festivalů

- ▶ Festival Mezi ploty je „**velice populární u širokého publika, propojuje širokou veřejnost se zdravotně postiženými a duševně nemocnými a bourá všechny bariéry. Má kvalitní dramaturgii a obrovský společenský dopad.**“

Z vyjádření mezinárodní poroty **EFFE Label**.



# Festival, který pomáhá

- ▶ Smyslem festivalu Mezi ploty vždy bylo pomáhat a **nabízet prostor těm, kteří jsou na okraji zájmu společnosti, kultivovat mezilidské vztahy a podporovat duševní zdraví.**

JAK PROJEKT ZA 30 LET  
SVÉ EXISTENCE NAPLŇOVAL  
SVOJE VIZE?

# Rok 1992 – založení festivalu

- ▶ Festival Mezi ploty **před 30 lety otevřel prostory Psychiatrické léčebny Bohnice**, které se dříve podobaly vězení nebo odkladišti nepotřebných jedinců.

Festival nastoupil cestu, na které se z komorní přehlídky postupně změnil v jednu z **největších kulturně-společenských akcí** v České republice.

# Rok **1993** – Handicapovaní umělci vystupují společně s profesionály

- ▶ **Festival přichází s novou, bohužel dosud nikým nerealizovanou koncepcí** – neodděluje zdravotně postižené umělce, ale dává jim šanci vystupovat **na stejných pódiiích a před stejnými diváky** jako ostatní účinkující.
- ◎ Za 30 let jeho existence se na akci vystřídaly **stovky umělců s různými formami postižení.**

# Rok 2000 – Festival se stal součástí projektu Praha – evropské hlavní město kultury

- ▶ Součástí prestižního projektu se festival stal, protože **nikomu jinému v ČR** se nepodařilo dramaturgicky vystavět kulturní akci s tak **širokým žánrovým spektrem**.
- ▶ Návštěvník zde pravidelně nachází činohru, loutkohru, tanec a pohybové divadlo, pantomimu, recitaci, skeče i hudbu **nejrůznějších žánrů** – od alternativního rocku přes ska, hiphop či punk až po jazz.



# Rok **2007** – Festival je nejvyhledávanější kulturní akcí podle agentury Stem

- ▶ Podle **průzkumu agentury Stem** se festival Mezi ploty stal nejvyhledávanější pravidelně pořádanou kulturní akcí na území hlavního města Prahy.
- ▶ Díky mimořádně **kvalitní propagaci** předčil i tak mimořádně zavedené projekty, jako je Pražské jaro!



# Rok **2014** – Do dramaturgie se zapojují desítky neziskových organizací

- ▶ Od roku 2014 festival umožňuje přibližně **60 neziskovým organizacím** prezentovat se před desetitisíci návštěvníků, a to zejména těm, které **nabízejí pomoc** potřebným.
- ▶ Cílem je, aby si lidé uvědomili, že mezi námi žijí ti, kteří potřebují pomoc, a začali si **vážít těch, kteří tuto pomoc poskytují**.

# Rok **2015** – Do projektu se zapojuje odborná veřejnost

- ▶ Lidé stále často nevědí, kde hledat pomoc. Festivalu se proto od nynějška zúčastňují desítky psychologů a dalších **odborníků na duševní zdraví**.
- ▶ Mezi ploty je jediný kulturní projekt, který se systematicky věnuje **podpoře duševního zdraví** a **nabízí pomoc** přímo svým návštěvníkům.

# Rok **2017** – Desítky slavných umělců zahajují kampaň „Patříš do Bohnic“

- ▶ **Kampaně na vážné věci se v ČR dosud dělaly vážně.** My jsme se odvážili jít opačným směrem: připravili jsme nápaditou kampaň **Patříš do Bohnic**, která pracuje s **humorem** a nadsázkou, a právě proto dokáže **zaujmout veřejnost**.
- ▶ Na této kampani, která zasáhla více než **milion lidí**, zdarma spolupracuje **Tomáš Belko**, kreativní ředitel české pobočky světoznámé reklamní agentury Ogilvy.

# Rok 2018 – Festival sjednocuje rozdělenou společnost

- ▶ Mezi ploty je jeden z **prvních kulturních projektů**, který v době ostrého rozdělení společnosti dokázal **spojit lidi různého postavení, různých názorů a různých životních priorit**.
- ▶ Je to možné proto, že jsme na festivalu vytvořili **programové zóny** koncipované tak, aby svým obsahem zaujaly **rozdílné cílové skupiny**.

# Rok **2019** – Rekordní počet účinkujících, rekordní návštěvnost

- ▶ Na 14 scénách vystoupilo **160 hudebních a divadelních souborů** – jak špičkových profesionálů, tak handicapovaných umělců.
- ▶ Celkem **280 programových bodů** přilákalo **tisíce Pražanů**.

# Rok 2020 – Festival podruhé získává prestižní označení EFFE Label od Evropské asociace festivalů

- ▶ Dokladem **uznání na mezinárodní úrovni** je udělení prestižního označení EFFE Label Evropské asociace festivalů, které festival Mezi ploty obdržel již dvakrát – pro roky 2017–2018 a 2019–2021.
- ▶ Mezinárodní porota doslova uvedla, že festival Mezi ploty je „**velice populární u širokého publika, propojuje širokou veřejnost se zdravotně postiženými a duševně nemocnými a bourá všechny bariéry. Má kvalitní dramaturgii a obrovský společenský dopad.**“

PROJEKT PODPORUJÍ  
ZÁSADNÍ ČEŠTÍ UMĚLCI...

Dejvické divadlo, Národní divadlo, La Fabrika, Vosto5, Vilma Cibulková, Vinohradské divadlo, PSH, Prago Union, Bratři, Dva, Richard Müller, Vojtěch Dyk, Tomáš Klus, Michal Pavlíček, Václav Neckář, Barbora Poláková, Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo Jára Cimrmana, Václav Marhoul, Bolek Polívka, Tři sestry, Ewa Farna, Tomáš Hanák, Dan Bárta, Katarzia, Visací zámek, J.A.R., Karel Holas a František Černý (Čechomor), Divokej Bill, Wohnout, Monkey Business, Zrní, Mucha, No Name, Divadlo v Řeznické, SpoluHra, Aneta Langerová, Horkýže Slíže, Xindl X, divadlo Sklep, Josef Abrhám, Jan Kačer, Jaroslav Uhlíř, Ester Kočičková, Lenka Filipová a Lenny, Emma Smetana, Vltava, Support Lesbiens, Michal Horáček, Laco Deczi, Monika Načeva, Blue Effect, Činoherní klub, Jablkoň, Studio Ypsilon, Buchty a loutky, Simona Babčáková a improvizační skupina NO A?, Anna Polívková, Miroslav Táborský, Sto zvířat, Květy...

eFeM, Koblížci, Gipsy.cz, Voxel, Martin Harich, Marek Ztracený, Rybičky 48, Eddie Stoilow, Atmo Music, Švihadlo, Pavel Šporcl, Ondra Ruml, Kašpárek v rohlíku, Ivan Hlas, Jan Jiráň, Bek Ofis, Circus Problem, Pískomil se vrací, Divadlo Minor, Divadlo Drak, Lucia Kašiarová a Vanda Hybnerová, Divadlo MeetFactory, Divadlo Continuo, Divadlo Radost, Václav Strasser, Sacra Circus, MIM o.s., Divadlo KAKÁ, LokVar, Divadlo VOCAĎ POCAĎ, Divadelní soubor Klubu absolventů Jedličkova ústavu, Cirkus TeTy, Jan Onder a Lucie Hunčárová, kouzelník Aleš Hrdlička, Dětská opera Praha, Naivní divadlo, Divadlo POHADLO, Jana Lota, Sunflower Caravan, Crazy Dogs, 100°C, Republic of Two, King Shaolin, Michal Malátný, Miloš Knor, Tonya Graves, Iva Pazderková, Jet 8, Megaphone, Ezyway, Fast Food Orchestra, James Cole & Dj Doemixxx, VR/Nobody, The Snuff, Prague Conspiracy, Mydy Rabycad, Marpo, Lipo, Rest, Veselé skoky, The Geront Shadows Revival, Albert Černý a Lake Malawi, Vega, Maok, Vladivojna La Chia, Varhan Orchestrovič Bauer, Klara & The Pop, Saténové ruky, eFeM, Megaphone, Overlandinn, Roman Ravin a Swayambhu, Adriano Trindade a Los Quemados, Tomáš Matonoha, Zdeněk Král, Vendula Příhodová, Filip Gondolán, Yvonne Sanchez, Olga Šípková, Bohnická divadelní společnost, Divadlo ze skříně, Lokvar, TY-JÁ-TR, EN.DRU, Bek Ofis, Portless, Celeste Buckingham, Vladimír Václavek, Luno, Čokovoko, Calm Season, Poletíme?, Lanugo, Polemic, Ille, Daniel Vojtíšek, Libor Šmoldas Trio, Vertigo, Zeuritia, Marta Töpferová, Čarodějné divadlo Jedličkova ústavu a škol, Aniby Neřekla, Amálka Třebická, Divadlo duší spřízněných, Dismanův rozhlasový dětský soubor a mnoho dalších.



# Bez alkoholu

- ▶ Festival Mezi ploty je po celou dobu své existence jedinou rozsáhlou kulturní akcí, na které se tisíce lidí baví **bez konzumace alkoholu**.
- ◎ Jako nealkoholická akce dokáže festival zajistit **bezpečí a příjemnou atmosféru**, která je tak důležitá pro jeho hlavní cílovou skupinu, tedy **rodiny s dětmi**.
- ▶ Na festival Mezi ploty **lidé přicházejí za uměním**, ne za opileckou zábavou.

CO SI MYSLÍ PŘEDNÍ UMĚLCI?

# Arnošt Goldflam

- ▶ *„... domnívám se, že šíře záběru festivalu a jeho divadelní části je tak široká a nabídka je taková, že se najde jen málokdo, kdo by nenašel svou oblast zájmu a vkusu...“*



# Jan Potměšil

▶ *„Myslím si, že festival Mezi ploty... je ojedinělá událost! Naprosto mimořádná... nejen bohatostí nabídky, ale především svojí atmosférou! Atmosférou otevřenosti, vzájemné důvěry, přirozené inspirace, radosti z tvorby...“*



# Vilma Cibulková

- ▶ *„Já jsem velmi šťastná, když se rok od roku prolamují tyto věci, které neustále ještě zůstávají tabu. Ať si budeme namlouvat, co chceme, tak pro mnoho lidí je duševní zdraví obestřeno jakýmsi pokrytectvím, nějakou nedůvěrou... A přitom důvěra jako taková je při léčbě našich duší jednou z nejpodstatnějších věcí.“*



CO SOUDÍ UMĚLEČTÍ KRITICI?

# Radmila Hrdinová, divadelní kritička

- ▶ *...lze s potěšením konstatovat, že festival... výrazně ovlivnil myšlení veřejnosti a odstranil mnohé předpojatosti a obavy...  
A co víc – stal se široce přijímanou a nepominutelnou kulturní akcí s početnou obcí jak ze strany publika, tak i předních umělců...*



# Pavel Anděl, hudební kritik

- ▶ *Festival Mezi ploty považují již mnoho let za důležitou a originální součást české a vlastně i mezinárodní kulturní scény. Jeho šíře a originalita je potvrzována každým ročníkem a dokladem toho jsou i tisíce spokojených návštěvníků celého věkového spektra.*





FESTIVAL SPOLUPRACUJE  
S DESÍTKAMI ODBORNÝCH  
A NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ

Psychiatrická nemocnice Bohnice • Národní ústav duševního zdraví • Fokus Praha • středisko Drop In • Česká psychoanalytická společnost • Krizové centrum RIAPS • Triangl – centrum pro rodinu • Intervenční centrum • Poradna pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy • Nadace Bona • Institut hypnózy • Meetina • Nevypušť duši • Naděje • skauti • Mateřská centra • Osmička pro rodinu • lesní školky • občanské poradny • Nadační fond CANISTERAPIE • Auto\*Mat • Salesiánské středisko mládeže • Celé Česko čte dětem • Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy • Hnutí Duha • Sadba • Česká asociace streetwork • YMCA Praha • Linka bezpečí • Veselá věda • QLANDIA • Pohoda • Kozí pelíšek • Mamma HELP • Amnesty International • Organizace Neposeda • LATA – programy pro mládež a rodinu • Asociace neúplných rodin • BONA, o.p.s. • Kozí pelíšek • Kočičí domov Sluníčko • Jahoda • INEX – Sdružení dobrovolných aktivit • spolek ALSA • Integrované centrum pro osoby se zdravotním postižením Horní Poustevna • Nadační fond pro předčasně narozené děti a jejich rodiny • Odborné učiliště Kanina a mnoho dalších...

# Jaká je budoucnost projektu?

- ▶ Náš svět prožívá obtížnou dobu. Po covidové pandemii přišla krutá válka na Ukrajině a ekonomické potíže. **Lidé v mnoha zemích cítí nejistotu, stres a úzkost.**
- ▶ Humanistické myšlenky festivalu Mezi ploty si proto získávají **rostoucí ohlas také v zahraničí.** Díky spolupráci s řadou **evropských projektů a osobností** dodáme projektu mezinárodní dimenzi.

# Mezinárodní partnerství

- ▶ V současnosti jsme již navázali partnerství se španělským mezinárodním **festivalem scénických umění a duševního zdraví l'Altre** a významnou **polskou nadací Varsztatovnia**.
- ▶ Oba partneři s námi podali žádosti o **evropské granty** a v následujících letech **obohatí také program** festivalu Mezi ploty.

VARSZTATOVNIA 



# O co nám jde do budoucna?

**Zachováme vše, co festival od jeho vzniku činilo výjimečným:**

- ▶ Vystupování **handicapovaných umělců** společně s profesionály
- ▶ **Destigmatizace** duševně nemocných a podpora duševního zdraví
- ▶ Zapojování **odborné veřejnosti**, neziskového sektoru a pomáhajících profesí
- ▶ Udržení **kvality uměleckého obsahu**, díky níž můžeme upozorňovat na hodnoty, o které nám jde

# Jak humanistické hodnoty souvisejí s duševním zdravím?

- ▶ Svůj potenciál můžeme naplnit pouze ve společnosti postavené na základech, jako jsou **tolerance, svoboda, solidarita, prostor pro seberealizaci a připravenost pomáhat**.
- ▶ Jedině v takové společnosti můžeme prožít **plnohodnotný život**.
- ▶ Proto program festivalu Mezi ploty rozšiřujeme o prezentaci **významných osobností**, které svým životem tyto hodnoty naplňují.
- ▶ Na akci pozveme zásadní **umělce, vědce, lékaře, filosofy, sociology, zástupce byznysu i tvůrce politiky**.

Prosíme Vás tedy o podporu takto koncipovaného projektu.



# KONTAKTY

- ▶ Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomyšleno, z.s.  
Adresa: Hrusická 2510, 141 00 Praha 4  
Tel.: +420 603 576 635  
E-mail: robert.kozler@volny.cz

Psychiatrická nemocnice Bohnice  
Adresa: Ústavní 91, 181 02 Praha 8  
Tel.: +420 284 016 111  
E-mail: podatelna@bohnice.cz