

Vojtěch Dyk s B-Side bandem, Tomáš Klus, Divadlo Bolka Polívky a více než 120 dalších kapel a divadel míří Mezi ploty. Slavný festival vstupuje do svého druhého čtvrtstoletí

Jedna z největších a nejpopulárnějších českých kulturních akcí – festival Mezi ploty – se letos uskuteční již po dvacáté šesté. Na pódiích v parku Psychiatrické nemocnice Bohnice vystoupí 26. a 27. května hvězdy jako Vojtěch Dyk s B-Side bandem, Tomáš Klus, No Name, Xindl X, Horkýže Slíže, PSH, Mňága a Žďorp, N.O.H.A., Prago Union, Mydy Rabycad, Sto zvířat, Slza, Lenka Dusilová, Vosto5, Buchty a loutky, Studio Ypsilon, Divadlo Bolka Polívky a mnoho dalších. Hudební a divadelní program doprovodí spousta tvůrčích dílen a soutěží, bezpočet workshopů, kurz hypnózy, a dokonce chůze po žhavém uhlí. A to vše za tak příznivou cenu, že by stěžela zajistila vstup na koncert jediného populárního umělce.

„Mě už to tam u vás nebavilo... Jako bychom byli dva. Ale i naše společnost je rozdělená – bezohledností, lhostejností, arogancí. A já nemám rád ploty mezi lidma. Já mám rád lidi, mezi ploty“, právě tak v kampani **Patříš do Bohnic**, která festival Mezi ploty doprovází, vyjádřil svoje pocity zpěvák a herec **Vojtěch Dyk**.

A podobně mluví i **Tomáš Klus**, který s tímhle projektem taky bytostně souzní: *„Svět venku je plnej arogance, bezohlednosti, lhostejnosti a kdoví čeho ještě.“*

Spoty této kampaně, ale i videa zachycující atmosféru originální bohnické přehlídky lze zhlédnout na YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCH_xb3qVqiN0aWR12x-XwxQ/videos?view=0&shelf_id=0&sort=dd).

Ředitel projektu Mezi ploty **Robert Kozler** jejich poselství s nadsázkou shrnuje slovy: *„**Naše společnost je dnes tak schizofrenní, že se snad může sjednotit jedině v parku psychiatrické nemocnice, na festivalu Mezi ploty. Proto do Bohnic zveme všechny, kteří pořád vyznávají normální lidské hodnoty, jako je tolerance, přátelství a zájem o druhé lidi.**“*

Zdá se tedy, že všichni potřebujeme **intenzivní dvoudenní arteterapii**, kterou festival Mezi ploty o posledním květnovém víkendu zahájí. Na **14 festivalových scénách se představí kolem 120 kapel**, interpretů a divadelních souborů, tedy ještě více, než jak organizátoři plánovali. A protože je festival tradičně **multižánrový**, bude zahrnovat hned několik programových zón, z nichž každá osloví trochu jinou skupinu návštěvníků.

Mimořádně nabitá bude letos hlavní hudební scéna **Central Park**, která dokáže zaujmout drtivou většinu posluchačů. Přijedou na ni někteří z nejpopulárnějších českých a slovenských muzikantů, a to zdaleka nejen z vod mainstreamu.

K největším hvězdám nepochybně patří **Vojtěch Dyk**, jeden ze zářivých hudebních a hereckých talentů současnosti. Vystoupí za doprovodu kapely **B-Side Band**, tedy 18 špičkových instrumentalistů pod vedením **Josefa Buchty**, kteří se už stihli proslavit moderním bigbandovým zvukem, neutuchající energií a efektními aranžmá.

Tečku za programem prvního dne udělá další velké jméno: dynamický písničkář a autor inteligentních textů **Tomáš Klus**, pro kterého se už „Ploty“ staly srdeční záležitostí.

Na své si ale přijdou i milovníci rocku. Po desetileté pauze se totiž na festival znovu přičítá divoká slovenská punk-rocková kapela **Horkýže Slíže**. A ze Slovenska do Central Parku zamíří také pop-rocková skupina **No Name**, která se v Bohnicích poprvé představila loni a atmosféra její členy natolik nadchla, že neváhali s návratem.

Dalším esem hlavní scény bude mnoha cenami ověčený písničkář Ondřej Ládek, známý spíše jako **Xindl X**. Na festival patří již díky svým textům, které se někdy dotýkají zákoutí lidské duše a jindy zase s břitkým humorem reagují na aktuální témata. Ostatně Ládkovy texty neslyšíme jen v jeho vlastním podání. Vystupuje s nimi i oceňovaná popová kapela **Slza**, na kterou se návštěvníci festivalu rovněž mohou těšit.

Z říše hiphopu a rapu pak na největší festivalovou stage dorazí hned dvě průkopnické, ale dnes již kultovní formace: **Prago Union** a **PSH**. A ti, jimž nejsou cizí pojmy jako drum and bass, dub step či world music, určitě s velkou chutí přivítají skvělé česko-americké uskupení **N.O.H.A. (Noise of Human Art)**, které hity jako Tu Café vynesly na největší evropské festivaly. Na Plotech se loni s velkým úspěchem představili jako DJ set, kdežto letos přijdou už v kompletní sestavě.

Konečně musíme zmínit dvě legendy, které mají k festivalu blízko celé roky.

Mňága a Žďorp hráli už na prvním ročníku v roce 1992 a letos svým vystoupením celou akci zahájí. Jejich frontman **Petr Fiala** navíc patří k těm, kteří svou otevřeností Plotům pomáhají likvidovat tabu:

„Byl jsem kdysi v blázinci dva měsíce, poslední čtyři roky chodím na terapii a nepovažuji to za nic negativního, protože mi to velice pomáhá. Naopak nechápu lidi, kterým je těžko a neodhodlají se s tím svěřit a stydí se jít k odborníkovi. Je to pro mě stejný jako stydět se za zlomenou ruku a zkoušet si ji vyléčit sám.“

No a **Sto zvířat** je formace, bez které si Mezi ploty vůbec nelze představit.

„Kapela Sto zvířat se ráda a hrdě hlásí do inventáře tohoto bohnického dvoudenního květnového mejdanu Mezi ploty, vždyť za těch 26 let existence festivalu chyběla jen párkrát. I proto již tradičně odehrajeme odpoledne koncert pro malá zvířata na rodinné scéně a v podvečer to pak roztočíme pro velká zvířata na hlavní scéně,“ vysvětluje zpěvák, perkusista a tanečník **Honza Kalina**.

Central Park ovšem rozhodně není celý festival. Pro Ploty je typická zejména velká **Rodinná zóna**, která není jen „doprovodnou aktivitou“, nýbrž stěžejní součástí programu. Bude plná divadelních pohádek, tvůrčích dílen a soutěží pro nejmladší návštěvníky a současně nabídne muziku, která oslovuje jak děti, tak rodiče.

Především se sem vydá kapela **Kašpárek v rohlíku**, jejíž bejbypank se stal synonymem mezigenerační zábavy. Kromě ní se tu podruhé objeví **Sto zvířat**, se speciálním programem pro děti. A zajímavý příspěvek do rodinné zábavy zajistí taky uskupení **Poletíme?**, jež se samo zařazuje jako „original banjo punk future jazz band“.

Z loutkových divadel se tu můžeme těšit například na soubor **Buchty a loutky**, nositele divadelní poetiky, která do světa marionet dokáže vlákat děti i dospělé, nebo na **Studio Damúza**, které představí své pojetí starobylé legendy o Golemovi. A takové divadlo **Ponec** všem názorně předvede, jak se dá interaktivní představení postavit na obyčejném papíru formátu A4.

Návštěvníci v areálu najdou taky **Alternativní zónu**, určenou milovníkům nezávislé muziky a osobitých tvůrců. Tady je stálíci duo **Michala Pavlíčka s Monikou Načevou**, jejichž vzájemná spolupráce se klene od prvního Moničina alba *Možnosti tu sou...* až po to zatím poslední *Na svahu*.

S kapelou **Mucha** přijede punková písničkářka Nikola Muchová, proslulá svým lehce sžíravým vztahem k mužům, matkám a hipsterům. Z jiného soudku návštěvníci určitě ocení i trochu nenápadného písničkáře Honzu Pokorného, vystupujícího pod jménem **Pokáč**, který svým loňským albem *Vlasy* ukázal, že jeho tvorba dozrála k pozoruhodné kombinaci autenticity a hravosti.

A konečně v této zóně vystoupí **Lenka Dusilová**, dnes charismatická zpěvačka a šestinásobná držitelka hudební ceny Anděl, ale také žena, která v 90. letech zpívala s kapelou Sluníčko, jejímž manažerem byl v té době nynější ředitel festivalu.

Poslední z klíčových muzikantských arén pak bude takzvaná **Street zóna**, která hlavně mladým lidem nabídne pestrou směs dynamické moderní hudby. **Mydy Rabycad, Cocoman, Megaphone, Krucipůsk...** to je jen výběr z jmen, kterými se tato stage může pochlubit.

Mezi ploty ovšem není událost jenom hudební – festival má taky silnou divadelní složku, kterou ani letos nezanedbává. Herci budou účinkovat na venkovních scénách a především na jevišti bohnického **Divadla za plotem**.

K velkým divadelním „úlovkům“ patří **Divadlo Bolka Polívky**, **Divadlo v Dlouhé** nebo **Studio Ypsilon**. A účast potvrdil taky nezávislý generační soubor **Vosto5**. Tohle divadlo, to jsou autorské inscenace, velký žánrový rozsah, neotřelý humor a hlavně takový zájem publika, že se koupě vstupenky na jejich představení rovná skoro „mission impossible“.

Koncepci festivalu, která propojuje umění se zájmem o druhé lidi, se nedávno dostalo i **mezinárodního uznání**. V loňském roce totiž akce získala prestižní označení **EFFE Label 2017–2018** (EFFE – Europe For Festivals, Festivals For Europe – projekt Evropské festivalové asociace podporovaný Evropskou unií.) Mezinárodní porota doslova uvedla, že festival Mezi ploty je „*velice populární u širokého publika, propojuje širokou veřejnost se zdravotně postiženými a duševně nemocnými a bourá všechny bariéry. Má kvalitní dramaturgii a obrovský společenský dopad.*“

Hudební a divadelní nabídka je tedy bohatá, ale celá festivalová mozaika bude ještě o něco pestřejší. Zahrnuje slam poetry a stand up comedy, divadelní a výtvarné workshopy, scénu pro amatérské a začínající umělce, soutěže, chůzi po střepech a žhavém uhlí či debaty s psychology na zajímavá témata. Návštěvníci se budou moct seznámit s prezentacemi neziskových organizací nebo si ve speciální zóně Oáza vyzkoušet hypnózu, meditaci a relaxační techniky pro překonávání každodenního stresu.

Vstupenky na festival (jednodenní za 320 Kč, permanentka za 525 Kč) jsou k mání v předprodeji Ticketstream. Do areálu PN Bohnice se dostanete autobusem 177, 200 nebo 202, když vystoupíte na zastávce Odra. Celý program festivalu hledejte na www.meziploty.cz.